



## RODOLFO MONTUORO

### Nacht

Distribuzione: Egea

Distribuzione digitale; Believe France

Dopo la pubblicazione solo in digitale dei due bellissimoi mini-album (*Orfeo e Lola*), Rodolfo Montuoro chiude il cerchio e arriva alla pubblicazione del full-length *Nacht*, in cui confluiscono i brani già contenuti nei due mini-album precedenti e cinque nuovi brani (tre inediti e due remix).

Il tutto per comporre gli ultimi tasselli di un magnifico mosaico, una vera e propria enciclopedia poetica in forma di rock dedicata alle mitologie e alle declinazioni della notte.

Già, perché *Nacht*, come annuncia il titolo, è un album sicuramente notturno non solo nei temi ma anche nei paesaggi sonori. Oltre le atmosfere claustrofobiche del dark: l'artista sparge nella notte colori accesi che truccano, amplificano e infrangono il buio e ha la capacità di farci respirare profumi intensi che vengono da terre lontane. E, soprattutto, nelle tracce di *Nacht* non siamo mai soli... Perché Rodolfo Montuoro è un abile tessitore di storie, di testi cangianti e profondi come l'impianto sonoro di tutto il disco.

I testi sono folgorati da visioni, dialoghi, profezie, invocazioni; a volte, si avvolgono intorno a citazioni letterarie (come ad esempio "Per incantamento", che riprende fedelmente un celeberrimo sonetto di Dante) o cinematografiche (come diceva lo stesso Rodolfo alla presentazione di *Lola*: "Lola ci intromette nelle illusioni magnifiche della notte, il luogo dove tutto è possibile: dove i desideri e le coincidenze possono segnare profondamente e per sempre le esistenze e i destini, nel bene o nel male, come nei film di Scorsese, di Landis o di Kubrick").

Le musiche, mai scontate, a creare un rock teso, inquieto ed elegante, decisamente internazionale, sono intinte di sfumature sempre mutevoli grazie a intuizioni spiazzanti e alle insolite coloriture di una voce intensa e fuori dal comune, ma anche grazie ai musicisti che Rodolfo ha fortemente voluto accanto a sé, sia nei precedenti mini-album che in questa tranche finale.

Il cast è di grande livello: oltre a Giuseppe Scarpato (chitarre e programming) e a Gennaro Scarpato (batteria, percussioni, didjgeridoo) alla direzione artistica, ci sono Francesco Fry Moneti dei Modena City Ramblers con il suo violino sulfureo, Vincenzo Vasi al theremin, Alessandro Gandola al sax (in "La

Svolta”), Massimo Giuntini dei Whisky Trail alla cornamusa e ai whistles (in “Blind Runner”), Naomi Berrill e Ilaria Lanzoni agli archi, Silvia Fontani al doudouk; poliedrica la schiera dei bassisti: Enzo Salfa (in “Undici”), Francesco Gabbanini e Carlo Romagnoli, ognuno a marcare con il proprio esclusivo timbro i differenti impianti ritmici. Trame fitte e labirintiche, legate da un lavoro certosino sulle rese tecniche del suono e del messaggio, garantite da Emiliano Garofoli.

Con *Nacht* e i suoi sontuosi ingredienti, Rodolfo Montuoro imprime un inconfondibile segno nel panorama indie e traccia le rotte future del rock italiano.

UFFICIO PROMOZIONE LUNATIK – [lunatik@lunatik.it](mailto:lunatik@lunatik.it) - 035 4421177